

4. Давыдова, С.А. Предмет «Музыкальное содержание» в аспекте герменевтики: автореф. дис. ... канд. пед. наук (13.00.02) / Давыдова Светлана Анатольевна. – СПб.: РГПУ, 2011. – 23 с.
5. Николаева, А.И. Категория художественного стиля в теории и практике преподавания музыки: автореф. дис. ... д-ра пед. наук (13.00.02) / Николаева Анна Ивановна – М., МПГУ, 2004. – 52 с.
6. Алешина, К.Ю. О дивинации и дивинационном методе на занятиях дирижированием в музыкальной школе [Электронный ресурс] // Электронный журнал Педагогика искусства / К.Ю.Алешина. – 2011. – №2. – URL: [www/art-education.ru/AE-magazine](http://www.art-education.ru/AE-magazine) (Дата обращения 07.09.2016).
7. Концепция развития дополнительного образования детей: распоряжение правительства Российской Федерации от 04.09.2014 N 1726-р // Российская газета. – 8 сентября 2014. [Электронный ресурс] – URL: <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html> (Дата обращения 07. 09. 2016).

**УДК 374**

**С.И. ЧАБАЕВА**

*Самарский государственный социально-педагогический университет, г. Самара*

## **ИЗ ОПЫТА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ И УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**Аннотация.** В статье раскрыты основные направления деятельности, позволяющие осуществлять процесс взаимодействия вузов и учреждений дополнительного образования, описывается полученный опыт реализации совместного культурно-просветительского проекта.

**Abstract.** The paper focuses on the main directions of the activity that let implement a process of interaction between higher education institutions and institutions of supplementary education; and describes the experience gained in the execution of the joint cultural outreach project.

**Ключевые слова:** профильное обучение, дополнительное образование детей, взаимодействие, вуз, культурно-просветительская деятельность.

**Key words:** subject oriented training, supplementary education for children, interaction, higher education institution, cultural outreach activity.

Процесс совершенствования взаимодействия высшей школы и образовательных учреждений среднего звена, в том числе учреждений дополнительного образования детей, является весьма актуальным на современном этапе развития образования в нашей стране.

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01 педагогическое образование (уровень бакалавриата) определяет характеристики профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата (раздел IV) и определяет «Виды профессиональной деятельности» (подпункт 4.3.), к которым готовятся выпускники-бакалавры, а именно: педагогическая, проектная, исследовательская, культурно-просветительская [2].

Нет необходимости раскрывать содержание перечисленных видов деятельности. Назовем лишь виды деятельности, наиболее востребованные в современной школе искусств:

- моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся (проектная);
- проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса (проектная);
- организация культурного пространства (культурно-просветительская);
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп (культурно-просветительская);
- использование в профессиональной деятельности методов научного исследования (исследовательская).

Процесс взаимодействия высшей школы и учреждений системы дополнительного образования предполагает такие направления, как:

- просветительская деятельность: организация творческих встреч школьников с преподавателями вузов, выдающимися представителями культуры и искусства в рамках мероприятий самого разного уровня;
- профориентационная работа: вовлечение школьников в активное взаимодействие с представителями науки. Здесь большое значение имеет развитие проектной и исследовательской деятельности школьников.

Определенный опыт, накопленный в процессе активного сотрудничества Самарского государственного социально-педагогического университета с учреждениями дополнительного образования г. о. Самара, предполагает трансляцию полученных результатов, которые представлены в данной статье.

В структуру системы дополнительного образования Самарской области входят: детские школы искусств, детские юношеские спортивные школы, Центры дополнительного образования детей, Центры детского и юношеского творчества, некоммерческие образовательные организации и др.

Каждое образовательное учреждение имеет в своей структуре учебно-методическую службу, в функционал которой входит:

- учебно-исследовательская и научно-методическая деятельность;
- организация, проведение и участие в творческих конкурсах различного уровня;

- взаимодействие с социальными партнерами;
- проектирование содержания образовательных программ и т.д.

Как правило, большинство школ искусств г. о. Самара укомплектовано педагогами – выпускниками нашего вуза разных лет. Это касается как руководящего, так и педагогического состава школ, что позволяет нам осуществлять и активно выстраивать творческие, научные, профессиональные связи с учреждениями дополнительного образования г. о. Самара. Так, например, директора ведущих детских школ искусств города закончили наш вуз в разное время: Н.Ю. Александрова – выпуск 1974 года, Г.А. Ильина – выпуск 1990 года, О.В. Никулина – выпуск 1991 года, и другие.

Позитивные результаты взаимодействия нашего вуза, и в частности факультета культуры и искусства, с учреждениями системы дополнительного образования не вызывают сомнений и подтверждены практикой.

Во-первых, наши выпускники показывают достаточно высокий уровень владения перечисленными видами деятельности: призовые места на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», Областной уровень: 2015 год 1 место М. Туболец (выпускница СГСПУ 2002 г.), 2016 год 1 место О. Балановская (выпускница СГСПУ 2013 г.), 2 место – М. Ларина и др.

Во-вторых, растет уровень удовлетворенности детей и родителей содержанием образовательной и внеучебной деятельности [1].

В-третьих, расширяются возможности для установления партнерских отношений с другими учреждениями.

Главным результатом совместной деятельности вуза и образовательных учреждений является разработка и реализация совместных проектов. Договоры о взаимодействии и сотрудничестве заключены с детскими школами искусств (11 шт.), детскими музыкальными/музыкально-хоровыми школами (4 шт.), Центрами внешкольного образования и развития детей (3 шт. – «Парус», «Творчество», «Восход»), с различными некоммерческими образовательными организациями («Центр развития ребенка «Максимка», «Детский Епархиальный образовательный центр», ДООЦ «Бригантина», «Авангард») г. о. Самара и Новокуйбышевск.

Назовем наиболее яркие и долгосрочные проекты со школами искусств и музыкальными школами, в которых задействованы ведущие преподаватели вуза и лучшие педагоги школ.

Детская школа искусств №4 Промышленного района:

- Открытый областной конкурс детского и юношеского творчества им. А.А. Трифонова – городской этап с 2012 года по настоящее время;
- проект Интернет-фестиваль военной песни «Поклонимся великим тем годам» осуществляется в рамках реализации стратегии комплексного развития городского округа Самара на период до 2025 года и посвящен празднованию 70-й годовщины (2015 г.).

В 2016 году проект продолжил свое существование. Создан интернет-музей «История образования в Самаре»;

- семейная арт-школа, результат – авторские программы по данному направлению;
- педагогическая практика;
- научно-методическое консультирование по вопросам исполнительского мастерства, по оформлению и рецензированию образовательных программ.

Детская школа искусств № 6 Ленинского района:

- проект музыкально-краеведческой направленности «История музыкальной Самары – история моей малой родины»;
- Открытый районный фестиваль-конкурс учебно-исследовательских проектов воспитанников учреждений дополнительного образования детей «Музыкальное наследие Самары»;
- ансамбль баянистов «Гармоника» – студенты факультета и ученики детских школ искусств г. о. Самара;

- культурно-просветительская практика студентов 3 курса;
- научно-методическое консультирование по вопросам исполнительского мастерства, оформления и рецензирования образовательных программ.

Детская школа искусств №8 «Радуга»:

- городская научно-практическая конференция учебно-исследовательских и творческих работ школьников и педагогов «Новое поколение»;
- научно-методическое консультирование по вопросам исполнительского мастерства, оформления и рецензирования образовательных программ.

Детская школа искусств № 17:

- научно-методическое консультирование по вопросам исполнительского мастерства, оформления и рецензирования образовательных программ.

Детская музыкально-хоровая школа №1:

- ежегодные научно-практические конференции, мастер-классы, методические семинары по хоровому искусству;
- Межрегиональная академия новаций в сфере художественного образования «Artedu. Открытия XXI века».

Агентство социокультурных технологий:

- Лаборатория «Хормейстеры города»;
- IV межрегиональная научно-практическая конференция «Проблемы художественно-эстетического образования детей с ограниченными возможностями здоровья» в рамках проекта «Primavera. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе их интеграции в культурно-образовательное пространство г. о. Новокуйбышевск».

В качестве примера взаимодействия кафедры музыкального образования факультета культуры и искусства, в лице автора статьи, и Детской школы искусств №6

Ленинского района г.о. Самара, в лице Марии Селезневой, выпускницы 2014 года данного факультета, представляем исследовательский проект музыкально-краеведческой направленности в области культурно-просветительской деятельности школьников «История музыкальной Самары – история моей малой родины».

Идея создания данного проекта, этапы организации, разработка содержания и сам процесс проведения творческих встреч с известными самарскими музыкантами, композиторами принадлежит авторам проекта (Рисунок 1).



Рис.1. Проект М.А. Селезневой и С.И. Чабеевой

Цель проекта – реализация приоритетных направлений дополнительного образования Самарского региона в исследовательской, краеведческой деятельности, создание активного творческого сообщества по изучению музыкальной культуры родного края.

Нами был разработан образовательный маршрут, посвященный изучению музыкальной культуры Самары: о композиторах, исполнителях, музыкантах, творческая деятельность которых так или иначе связана с Самарой. Маршрут адресован родителям и учащимся ДШИ, которые могут самостоятельно изучать творческие биографии композиторов, яркие даты и события культурной жизни Самары. На каждом этапе маршрута предусмотрены интернет ссылки с информацией, в том числе на сайт детской школы искусств №6, и видеоролики записей творческих встреч проекта.

Для каждой встречи был разработан макет афиши, сценарий, в котором музыкальные номера в исполнении приглашенного гостя сочетались с исполнением его авторских произведений учащимися и педагогами школы. Для участия в предстоящей творческой встрече привлекались школьники разных возрастных категорий, в первую очередь старшеклассники, чей профессиональный выбор во многом зависит от продуманной и целенаправленной профориентационной работы школы.

Проекты данного направления решают сразу несколько задач:

- создание нового формата образовательной и профориентационной работы с воспитанниками УДОД;
- повышение культуры общения и организации совместного досуга родителей и детей, обучающихся в школе искусств;
- стимулирование воспитанников школы к участию в научных конференциях, учебно-исследовательских проектах как результат участия в мероприятиях данного проекта;
- налаживание тесных организационно-методических контактов преподавателей вуза и педагогов учреждений дополнительного образования как действенной формы сотрудничества.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Модернизация системы образования Самарской области в контексте социально-экономического развития региона: итоги и перспективы: материалы Августовской конференции работников образования (18 августа 2015 года) [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.educat.samregion.ru/activity/avgustovskaya\\_konferentsiya\\_2015/avgustovskaya-konferentsiya-2015/](http://www.educat.samregion.ru/activity/avgustovskaya_konferentsiya_2015/avgustovskaya-konferentsiya-2015/) (Дата обращения 11.10.2016).
2. Приказ Минобрнауки РФ № 1426 от 04.12.2015: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования [Электронный ресурс]. – URL: [http://xn--80abucjiibhv9a.xn--plai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/7995/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/7225/Prikaz\\_%C2%A6\\_1426\\_ot\\_04.12.2015.pdf](http://xn--80abucjiibhv9a.xn--plai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/7995/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/7225/Prikaz_%C2%A6_1426_ot_04.12.2015.pdf) (Дата обращения 11.10.2016).

**УДК 371.3 / 37.04**

**Е.А. ДЫГАНОВА, О.В. СТЕЛЬМАХ**

*Казанский федеральный университет г. Казань*

## **КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**Аннотация.** Статья посвящена творческому развитию учащихся в системе дополнительного образования детей. Конкурсная деятельность рассматривается как фактор развития творческих способностей и личностных качеств. Авторами представлена технология развития творческого потенциала учащегося в составе оценочно-диагностического, мотивационного, организационного, деятельностно-творческого, контрольно-диагностического, презентационного, рефлексивного компонентов.